

BEN CHAOUACHA WASSIM
45A, Boulevard Jourdan
75014 Paris
Tel : +33(0)6.09.48.93.11
Email : chaouacha@yahoo.fr
29 novembre 1979, Célibataire



Formations

- 2005 *Doctorant en musicologie du XX^e siècle à la Sorbonne Paris IV.*
- 10 / 2005 *Obtention d'un D.E.A en histoire de la musique à la Sorbonne Paris IV intitulé « L'écriture orchestrale en Tunisie » ; mention « très bien ».*
- 03 /2002 *Stage d'un mois dans un studio privé d'enregistrement à Sousse, Tunisie.*
- 2002 *Obtention du CAPES auprès du ministère de l'éducation et de formation tunisienne.*
- 1999-2000 *Formation en MAO dans le cadre des études supérieures en musique et musicologie à l'Institut Supérieur de Musique de Tunis.*
- 2001 *Obtention de la maîtrise en Musique et Musicologie (instrument de spécialisation Luth Oriental « Oud ») à l'Institut Supérieur de Musique de Tunis.*
- 1999 *Obtention du Diplôme Universitaire des études musicales – 1^{er} Cycle- à l'Institut Supérieur de Musique de Tunis.*
- 1998 *Participation à l'Atelier d'Acoustique à l'Institut Supérieur de Musique de Tunis.*
- 1997 *Obtention du Baccalauréat section Techniques au lycée technique de Sousse.*
- Juin 1995 *Participation au stage d'instrument «Oud » organisé par les Conservatoires Régionaux de musique de Sousse et de Monastir.*
- 1990-1996 *Études musicales au sein du conservatoire régional de musique et de danse de Sousse.*

Compétences

Compétences fonctionnelles

- *Une parfaite connaissance des logiciels d'édition de partition musicale, d'effets et de traitement du son et des séquenceurs : Encore 4.5, Final 2003, Sibelius 3, Cool edit pro, Sound forge 6, Cubase VST Score.*

Langues étrangères

Français écrit / parlé
Anglais : écrit / parlé
Espagnol : Notions de base
Arabe : écrit / parlé

Expériences professionnelles

SOLISTE :

- 4 / 2008 *Récital de musique andalouse à l'Institut des études arabes Grenade, Espagne.*
- 3 / 2008 *Récital et conférence au Centre Culturel égyptien à Paris intitulé : L'impact de l'évolution des formations orchestrales sur le code émotionnel de l'auditeur.*
- 2 / 2008 *Récital à la soirée de la poésie d'amour arabe Bruxelles.*
- 5 / 2007 *Récital duo oud et chant à l'ouverture de festival de la poésie Paris*
- 1 / 2006 *Récital Duo « Nuits d'Orient » au Centre Culturel Syrien Paris*
- 2006 *Formation du Duo « Nuits d'Orient » oud et Piano.*
- 4 / 2005 *Récital dans le cadre de festival « Voix des femmes » Bruxelles.*
- 2003 *Récital de oud à l'Opéra du Caire.*
- 2001 *Participation à l'ouverture du festival international de Carthage Tunis.
(Opérette Ali Riyahi »)*
- 8 / 2001 *Soliste au rassemblement des étudiants universitaires arabes en Égypte.*
- 6 / 2001 *Soliste au festival « Les nuits des solistes » Sousse.*
- 6 / 2000 *Soliste au festival de la musique instrumentale de Tunis.*
- 4 / 2000 *Soliste au festival de la Médina Tunis.*
- 1999-2001 *Soliste à l'Orchestre de l'Institut Supérieur de Musique de Tunis.*
- 8 / 1997 *Participation à l'ouverture du festival de Sousse.*
- 1996-1998 *Soliste à l'Orchestre ARABESQUE de Sousse.*

ENSEIGNEMENT :

- 21/04/2004 *Exposé doctoral intitulé « l'évolution de l'orchestration dans la musique arabe au XX^e siècle ».*
- 2002-2003 *Professeur vacataire à l'Institut Supérieur de Musique de Tunis.*
- 2002-2003 *Professeur vacataire à l'Institut Supérieur de Musique de Sousse.*
- 2002-2004 *Formateur en MAO dans le Centre de Formation Continue de Tunis.*
- 2002-2005 *Professeur d'enseignement artistique au collège.*

Prix et médailles

- 2005 *Prix de composition au concours de musique instrumentale au Caire.*
- 2001 *Premier Prix du jury pour solistes au rassemblement des étudiants universitaires arabes en Égypte.*
- 1998 *Prix du meilleur soliste au festival culturel étudiant de Tunis.*
- 1997 *Prix du meilleur soliste au festival national des musiciens amateurs de Menzel Temim- Tunisie.*

Loisirs

Cinéma, théâtre, voyages, natation, poésie